

■ Albert et Isabelle

Bien que leur règne commence en 1598, les premières monnaies à leurs effigies datent de 1608 car l'atelier monétaire ne sera pas disposé de coins à leurs effigies avant 1607. Sous leur règne, il convient de distinguer deux périodes.

1608/1612 : Les monnaies ont un graphisme "archaïque" : les portraits et le lion sont relativement petits. Les Carolus de cette époque sont rares (quelques exemplaires connus), mais les 2 Deniers sont très courants (plusieurs centaines répertoriés).

1611/1621 : Les monnaies de cette époque ont un graphisme plus évolué. Les portraits et le lion sont magnifiques (quand les monnaies sont bien frappées ce qui est assez rare). On recense peu d'exemplaires de Carolus de cette époque contrairement aux 2 Deniers dont plusieurs centaines ont été retrouvées.



2 deniers



Carolus 1609 (1er type)



Carolus de 1616.



Carolus 1614.



Carolus (2ème type)



Teston 1622



Patagon 1623



Carolus 1637



Carolus 1622



■ Philippe IV

Comme nous l'avons vu précédemment, un édit ordonne en 1622 la fabrication de nouvelles pièces (Patagon, demis, ...) et, il est vrai que pour la période 1622 à 1628, on retrouve une grande quantité de monnaies sur le marché. Entre 1622/1623 seront frappés environ :

- 210 000 Patagons
- 25 000 Testons
- 400 000 Escalins
- 870 000 1/16 de Patagon (ou 2 Gros)

Et surtout plus de 7 000 000 de Gros, 1 300 000 Carolus et 530 000 Blancs. Ces chiffres énormes attestent bien de l'activité intense de l'atelier à cette époque. Cette profusion a d'ailleurs eu pour conséquence